

COMUNE DI
SAN MANGO PIEMONTE

Provincia di Salerno

SETTORE TECNICO

cap. 84090 - Via Roma tel. 09/631031 fax 089/631744 C.F. 80018830655 P.IVA 00701720658

CONCORSO DI IDEE PER LA
"RIQUALIFICAZIONE E RIORGANIZZAZIONE FUNZIONALE DI PIAZZA F. SPIRITO"

VERBALE DEL 05.10.2021

4^ seduta

L'anno duemilaventuno, il giorno cinque, del mese di ottobre, alle ore 16,15, in questa sede comunale, si riunisce in seduta segreta la Commissione giudicatrice all'uopo nominata con Determina del Responsabile del Settore Tecnico n. 65 del 14.07.2021, per continuare nell'espletamento delle procedure di gara relativa all'aggiudicazione del Concorso in oggetto, costituita come segue:

Presidente: <i>arch. Fabio Peluso</i>	<i>Responsabile del Settore Tecnico del Comune di San Mango Piemonte (SA)</i>
Componente: <i>sig. Alessandro Voto</i>	<i>Consigliere comunale (Delegato del Sindaco)</i>
Componente: <i>arch. Donato Cerone</i>	<i>Rappresentante Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Salerno</i>
Componente: <i>ing. Raffaele Tarateta</i>	<i>Rappresentante Ordine degli Ingegneri Provincia di Salerno</i>
Componente: <i>prof. arch. Giacomo Di Ruocco</i>	<i>Rappresentante Università degli Studi di Salerno</i>

alla seduta partecipa il sig. Giorgio Serafini, con funzioni di segretario verbalizzante e senza diritto di voto nelle decisioni assunte dalla Commissione.

Premesso che

nella seduta precedente del 28.09.2021 (verbale n. 3) si è proceduto ad effettuare una prima disamina delle proposte progettuali ammesse e contenute nelle relative buste "B", rispetto ai criteri riportati nell'art. 16 del Bando:

- Ambito progettuale (Qualità architettonica e urbanistica della proposta progettuale);
- Ambito territoriale (Rapporto con il contesto territoriale urbano, funzionalità delle soluzioni proposte in relazione alla circolazione veicolare e pedonale);
- Ambito economico (Fattibilità tecnica ed economica della soluzione proposta);
- Ambito tecnologico (Vivibilità e sostenibilità ambientale dei materiali/tecnologie utilizzate, utilizzo di materiali che tengano conto della durabilità nel tempo, qualità dell'arredo urbano);
- Ambito grafico (Accuratezza e qualità degli elaborati grafici, chiarezza logico/espositiva).

Tutto ciò premesso,

il Presidente constatata la presenza dei componenti della Commissione

DICHIARA

APERTA LA SEDUTA SEGRETA DEL CONCORSO ALLE ORE 16,15

- comunica che si procederà nell'ambito della seduta, ad approfondire e completare la disamina della valutazione degli elaborati (Busta "B") nel rispetto dei criteri di valutazione fissati nel Bando di gara e quindi ad assegnare i relativi punteggi.

Al termine delle attività, viene elaborata la tabella con i punteggi che viene allegata sotto la lettera "A".

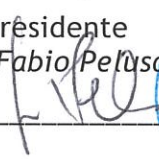
Il Presidente dichiara conclusa la seduta e rinvia le operazioni, in seduta pubblica, a martedì 12.10.2021 alle ore 16,00, presso la sede Comunale.

Tutta la documentazione, esaminata e da esaminare, viene quindi riposta in apposito contenitore, chiuso e sigillato, e custodita a cura del R.U.P. nei locali del Settore Tecnico.

La seduta è chiusa alle ore 19,45 e il segretario procede alla lettura del presente verbale che i Commissari procedono a sottoscrivere in ogni sua pagina.

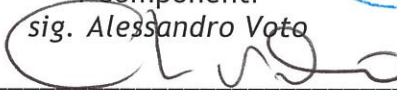
La Commissione giudicatrice

Il Presidente
arch. Fabio Peluso

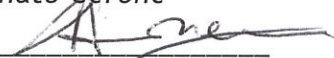




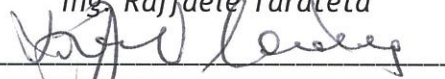
I Componenti
sig. Alessandro Voto



arch. Donato Cerone



ing. Raffaele Tarateta



prof. arch. Giacomo Di Ruocco



Il segretario verbalizzante

sig. Giorgio Serafini

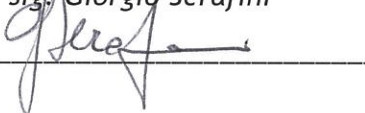


TABELLA VALUTAZIONI - ALL. A

	AMB. PROGETTUALE	AMB. TERRITORIALE	AMB. ECONOMICO	AMB. TECNOLOGICO	AMB. GRAFICO	PUNTEGGIO TOTALE	GIUDIZIO
1	20	15	21	8	4	68	Il progetto non risolve il problema della continuità degli spazi e accessibilità ai luoghi collettivi.
2	18	20	15	5	2	60	La viabilità prevista in progetto, attraverso lo spazio collettivo senza risolverne la funzionalità.
3	25	15	15	6	4	65	Il bel disegno dell'ellisse non risolve il problema della qualità e della discontinuità dello spazio.
4	12	12	12	6	2	44	Il progetto risulta sproporzionato sia dal punto di vista tecnologico che dal punto di vista dei caratteri urbani.
5						0	----
6	23	21	24	7	5	80	Il progetto pur essendo ben inserito nel contesto urbano, non risolve la discontinuità spaziale.
7	26	25	24	7	4	86	Il progetto risolve la discontinuità spaziale e valorizza gli elementi storici, architettonici e ambientali esistenti.
8	18	18	15	5	4	60	Il progetto prevede la realizzazione di una struttura tecnologica che non valorizza le caratteristiche del luogo.
9	15	15	15	4	2	51	Il progetto se da un lato tenta la riorganizzazione e la risoluzione della discontinuità spaziale, dall'altro propone elementi fuori contesto.
10	20	20	20	6	3	69	Il progetto prevede manufatti poco affini ai caratteri stilistici e morfologici del contesto.
11	28	25	18	7	5	83	Il progetto interviene sullo spazio urbano attraverso la creazione di percorsi e strutture che nel contribuire alla dinamicità dello spazio collettivo, ne limita i valori scenografici e architettonici.
12	15	15	10	4	2	46	Il progetto non pone attenzione ai caratteri architettonici, scenici e ambientali del contesto.
13	12	12	10	3	2	39	Il progetto rivolge poca attenzione agli elementi naturali e paesaggistici.
14	18	14	15	6	4	57	Il progetto prevede una struttura reticolare modulare, non relazionata al contesto storico e paesaggistico.
15	25	22	23	7	4	81	Il progetto risolve la discontinuità spaziale e valorizza gli elementi storici, architettonici e ambientali esistenti. Risulta oltremodo artificiosa la soluzione tecnologica proposta per i percorsi.
16	13	13	12	4	2	44	Il progetto non tenta alcuna riqualificazione del vuoto urbano, lasciando intatti gli stessi punti di criticità degli elementi spaziali esistenti.
17	21	19	20	6	3	69	La pur valida idea progettuale non è validamente supportata da studi e indicazioni di carattere compositivo e tecnologico.
18	14	18	8	2	1	43	Il progetto è indefinito nella sua impostazione compositiva.
19	17	15	16	8	4	60	Il progetto non mira ad attribuire unità e continuità urbanistica all'area e al centro storico.